

A Debreceni Református Kollégium Múzeumának gyűjtőköri szabályzata

I. A gyűjteményszervezést meghatározó tényezők:

1. Az Alapító Okiratból, Szervezeti és Működési Szabályzatunkból, Küldetési Nyilatkozatunkból és a Magyarországi Református Egyház Zsinatának Gyűjteményi Szabályrendeletéből adódó, illetve az elmúlt évszázadokban létrejött gyűjteményrészek fejlesztésével kapcsolatos feladatok.
2. A szerzeményezésről a múzeumigazgató a restaurátor és szükség esetén az adott téma szakértőjének meghallgatásával, százezer forintnál értékesebb tételek esetében a gyűjteményi igazgató jóváhagyásával dönt.

II. A Debreceni Református Kollégium Múzeumának legfontosabb gyűjtései területei:

1. A Kollégium és tagintézményei múltjával, oktatási rendszerével, a tanári kar működésével, a kiemelkedő professzorok életművével, a diákság tanulmányaival, életvitelével, önkormányzatával, a diáktársulatokkal, továbbá a híres diákok életművével kapcsolatos tárgyi emlékek és dokumentumok gyűjtése. (Természetszerűleg ide értendők a régi iskolai berendezések, taneszközök, a szemléltető oktatás segédletei, a kísérleti eszközök, a természettudományi szertárak gyűjteményei, az iskolai iratok, dokumentumok és diákviseltek, illetve a jeles személyiségekhez köthető tárgyak teljes köre.)
2. Tekintve a Kollégium országos jelentőségét, gyűjtőkörünk része a partikuláris kapcsolatokat igazoló tárgyak és dokumentumok gyűjtése is.
3. Gyűjtőkörünkhöz tartoznak az Egyházkerület tisztségviselőinek és lelkészeinek működésével kapcsolatos egyház és művelődéstörténeti jelentőségű tárgyak és dokumentumok,
4. Az Egyházkerület területén felhalmozódott, a Magyarországi Református Egyház Zsinatának Gyűjteményi Szabályrendeletében nevesített egyházművészeti és egyháztörténeti jelentőségű tárgyak:
 - a templomi bútorok (szószék, szószék-korona, úrasztala, Mózes szék, mennyezet-, és mellvédkazetták, énekmutatók, perselyek, egyházládák, stb.)
 - az úrasztalához és a bútorzathoz tartozó textíliák,
 - az úrasztali edények, keresztelőedények,
 - orgona,
 - harang,
 - sírjelek, emléktáblák,
 - fotók, festmények,
 - és minden olyan tárgy mely a református egyházi örökség megőrzése szempontjából értéket képvisel.

5. Az egyházművészet határterületei, párhuzamokra is tekintettel a céhes kézműipar egyes termékei.
6. A Múzeum kiemelt figyelmet fordít az egyházkerület központjának, Debrecen városának – mint „Keresztyén Respublikának” – tárgyi emlékeire és dokumentumaira.
7. Tekintettel a Református Egyházhoz tartozó tisztségviselők, kiemelkedő tudósok, művészek és közéleti személyiségek szerepére **a magyar történelem jelentős fordulataiban**, törekszünk dokumentálni az ő tevékenységüket és a református közösségek történelmi szerepvállalását. (A protestáns háttérű rendi-függetlenségi mozgalmak közszereplői, az erdélyi fejedelmek mint patrónusok, a Református Egyház és jeles tagjai sorsfordító időkben, pl. 1848-ban és 1956-ban.)

III.

Mivel a Debreceni Református Kollégium Múzeuma a legrégebb hazai muzeális gyűjtemények egyike, az elmúlt századokban gyarapodásának legfőbb forrása volt a hagyatékok befogadása és az ajándékozás a Történelmi Magyarország szinte egész területéről. A gyűjtemény főként egykori hálás diákjai által felkínált művelődéstörténeti jelentőségű tárgyakkal gazdagodott, nem ritkán az alapfeladatoknál szélesebb körben, így numizmatikai és régészeti értékekkel is. A már felsorolt kategóriákon kívül az alábbi, történelmileg kialakult gyűjteményi egységek lehetőleg ajándékozás vagy hagyatékok befogadása útján a jövőben is gyarapítandóak:

- Numizmatikai - és éremgyűjtemény
- Régészeti gyűjtemény
- Történelmi gyűjtemény
- Képzőművészeti gyűjtemény
- Iparművészeti gyűjtemény
- Néprajzi gyűjtemény

Debrecen, 2018. május 4.

